



**LANCET**  
**AZS UMLUB**

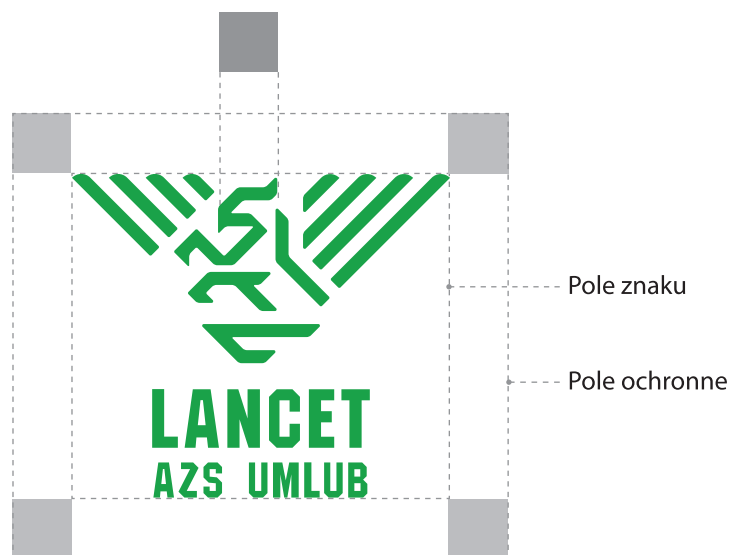
**PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU**



#### OPIS I BUDOWA ZNAKU

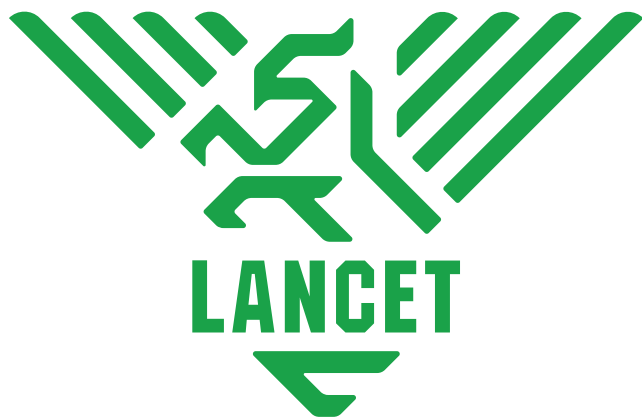
Logo (zwane także znakiem) przedstawia minimalistyczną, stylizowaną sylwetkę gryfa z rozłożonymi skrzydłami w kolorze zielonym. Jest to nawiązanie do ogólnopolskiego logo AZS, które przedstawia białego gryfa na zielonym tle. Gryf w logo nawiązuje do tradycyjnych przedstawień gryfa w heraldyce, ogon gryfa ma kształt skalpela (lancetu) co jest nawiązaniem Uniwersytetu medycznego i nazwy Klubu.

Logo oparte jest na trzech siatkach (0, 90 oraz 45stopni) o odstępach równych grubości linii w znaku. Sygnet ma kształt trójkąta kojarzącego się z dynamiką sportu oraz tradycyjnymi znakami klubów sportowych przeważnie opartych na kształcie tarczy herbowej.



#### POLE OCHRONNE

Pole ochronne wyznaczone jest przez kwadratowy moduł o szerokości głowy gryfa. Jest to pole wyznaczone przez skrajne elementy pola znaku, powiększone z każdej strony o wielkość modułu wzorcowego. Analogicznie przy wersji pozytywowej sygnetu na trójkątnej apli, przy nakładaniu sygnetu na zdjęcie – pole ochronne nie jest wymagane, tworzy je zielona apla.



#### WERSJA SKRÓCONA

Dopuszczalna jest skrócona wersja znaku z logotypem umieszczonym w sygnecie.

#### TYPOGRAFIA

**College TM** (open licence)

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnoprstuw**



7mm



10mm



15mm



30mm



50mm

#### WIELKOŚĆ MINIMALNA

Minimalna wielkość techniczna znaku to 7mm szerokości znaku, przy tej wielkości grubość linii wynosi 0,3mm co pozwala na bezpieczny druk we wszystkich technikach. Zalecana jest jednak wielkość 10mm szerokości znaku dla lepszej czytelności.

Przy małych wymiarach dopuszczalne jest powiększanie logotypu do szerokości sygnetu.



CMYK 83/9/100/1

RGB 0/161/58

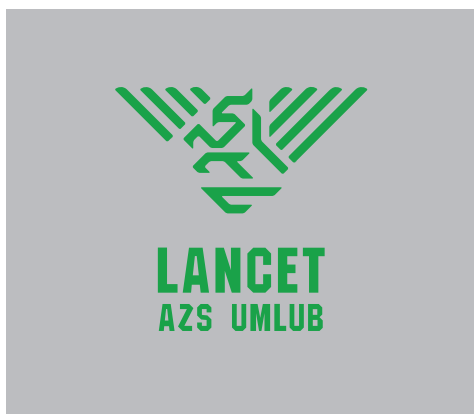
RAL 6037

PANTONE 355



#### KOLORYSTYKA

Kolorem podstawowym jest zielony taki sam jak w ogólnopolskim logo AZS.  
Podstawową formą jest biały znak na zielonym tle lub jego inwersja czyli zielony znak na białym tle.  
Logo jest monochromatyczne, więc ma uniwersalny zakres stosowania.



#### DOPUSZCZALNE KOLORY TŁA

Podstawową zasadą umieszczania logo na różnorodnych rodzajach tła jest zachowanie czytelności.

Na kolorowym niejednorodnym tle (np. zdjęcia) logo umieszczamy na zielonej apli o wielkości pola ochronnego lub na trójkątnej apli o kształcie znaku. Na jasnych tłach o kryciu nie przekraczającym 30% możemy stosować logo w kolorze zielonym, na ciemniejszych tłach - w kolorze białym.



PRZYKŁADY ZASTOSOWANIA LOGOTYPU



**LANCET**  
**AZS UMLUB**



**LANCET**





**AZS UMLUB**

